

7 A

Sop. La mar-guer-ite a fer-mé sa co-rol-le.
Bel-le me tien-dras-tu pa-ro-le?

A

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

F. Hn. 1

F. Hn. 2

F. Hn. 3

F. Hn. 4

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar. Hn.

Bs.

S. Bass

S. D.

Hn. 4
pp

13

Sop.
 L'ombre à fer - mé_ les_ yeux du jour, les_ yeux du jour_
 La_ mar guer - ite_ a fer - mé sa co - rol_ le_

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax
 Hn. 1

T. Sax
 Hn. 2

B. Sax
 Hn. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2

F. Hn. 3

F. Hn. 4

Bb. Tpt. 1
 st. mute
 p

Bb. Tpt. 2
 st. mute
 p

Bb. Tpt. 3
 st. mute
 p

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar. Hn.

Bs.

S. Bass
 p
 pizz.

S. D.

19

B *p*

Sop. Ou - vre ton coeur à mon a - mour, Ou - vre ton coeur.

B *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

Bsn. *p*

A. Sax *p* Play

T. Sax *p* Play

B. Sax *p*

F. Hn. 1

F. Hn. 2

F. Hn. 3

F. Hn. 4

Bb. Tpt. 1

Bb. Tpt. 2

Bb. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar. Hn.

Bs.

S. Bass

S. D.